



جلد اول

دقت نقاشی مخلوق

ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال

مؤلفین: دکتر علی سعیدی
محمد مهدی بامشاد

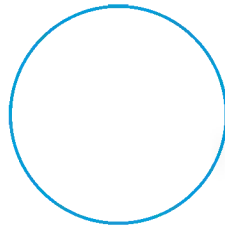
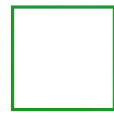
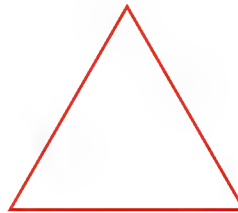
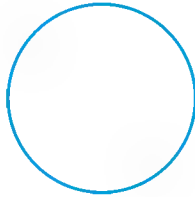
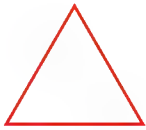
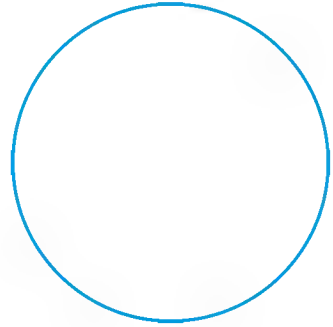
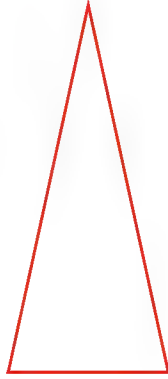
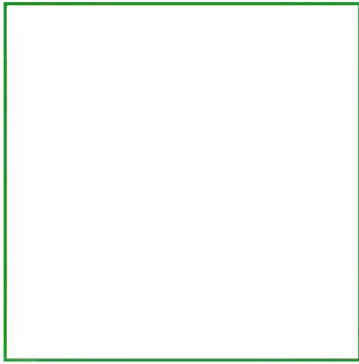


گروه تخصصی کودک و نوجوان





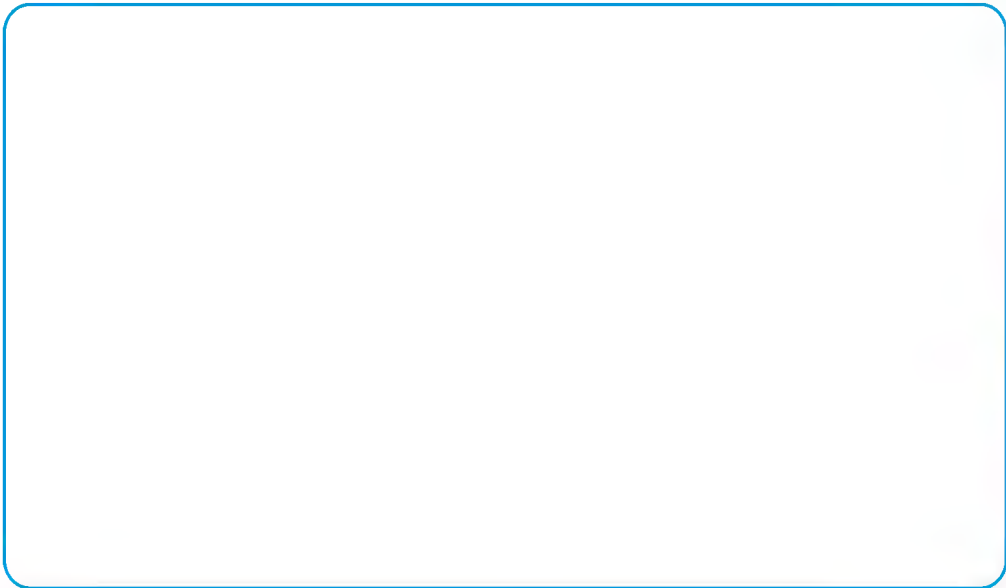
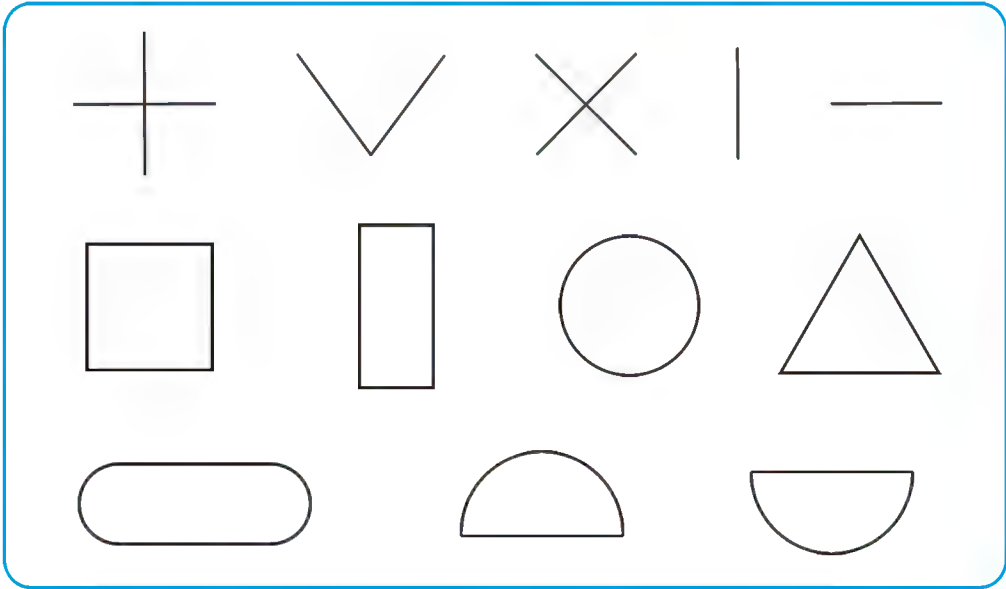
تمرین رنگ آمیزی



۷



دانش آموز را راهنمایی کنید تا شکل‌ها را به دلخواه و با رنگ‌های مختلف رنگ آمیزی کند. در هنگام رنگ آمیزی به پوشش یک دست و منظم رنگ آمیزی توجه کند. اشکال عمداً کوچک و بزرگ و با زوایای مختلف آمده است تا دقت عمل کودک را بیشتر کند.

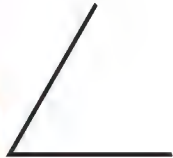
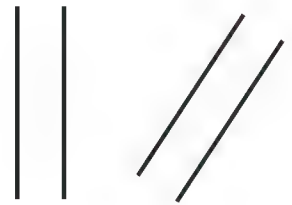
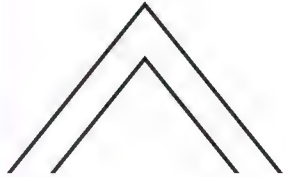


از دانش آموز بخواهید تا ابتدا اشکال و خطوط پایه را در کاغذ باطله تمرین کند . سپس آن ها را در قسمت خالی بکشد . از آن جایی که پایه اغلب نقاشی ها از خط، نقطه و شکل تشکیل شده است، شناخت و یادگیری دانش آموز به هماهنگی و زیبایی شکل ها کمک می کند .

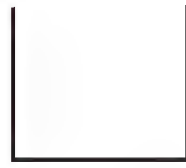
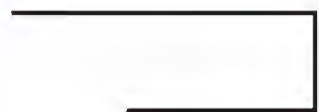
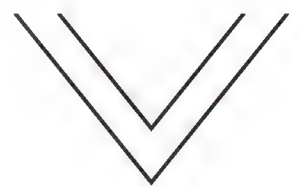




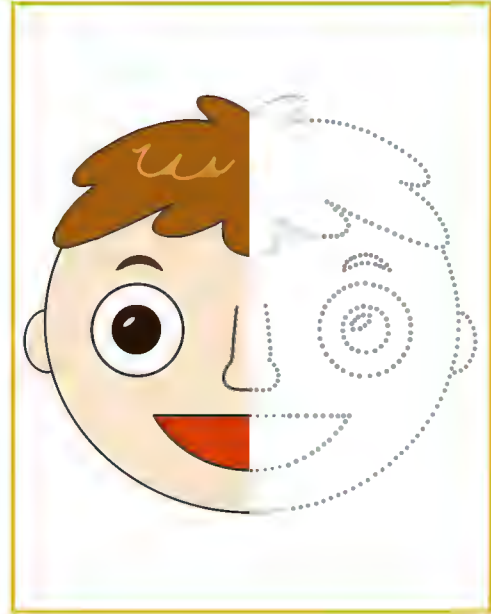
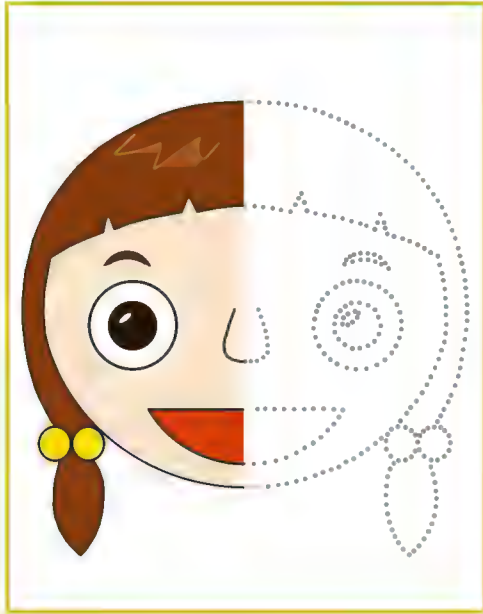
تمرین خطوط



۹

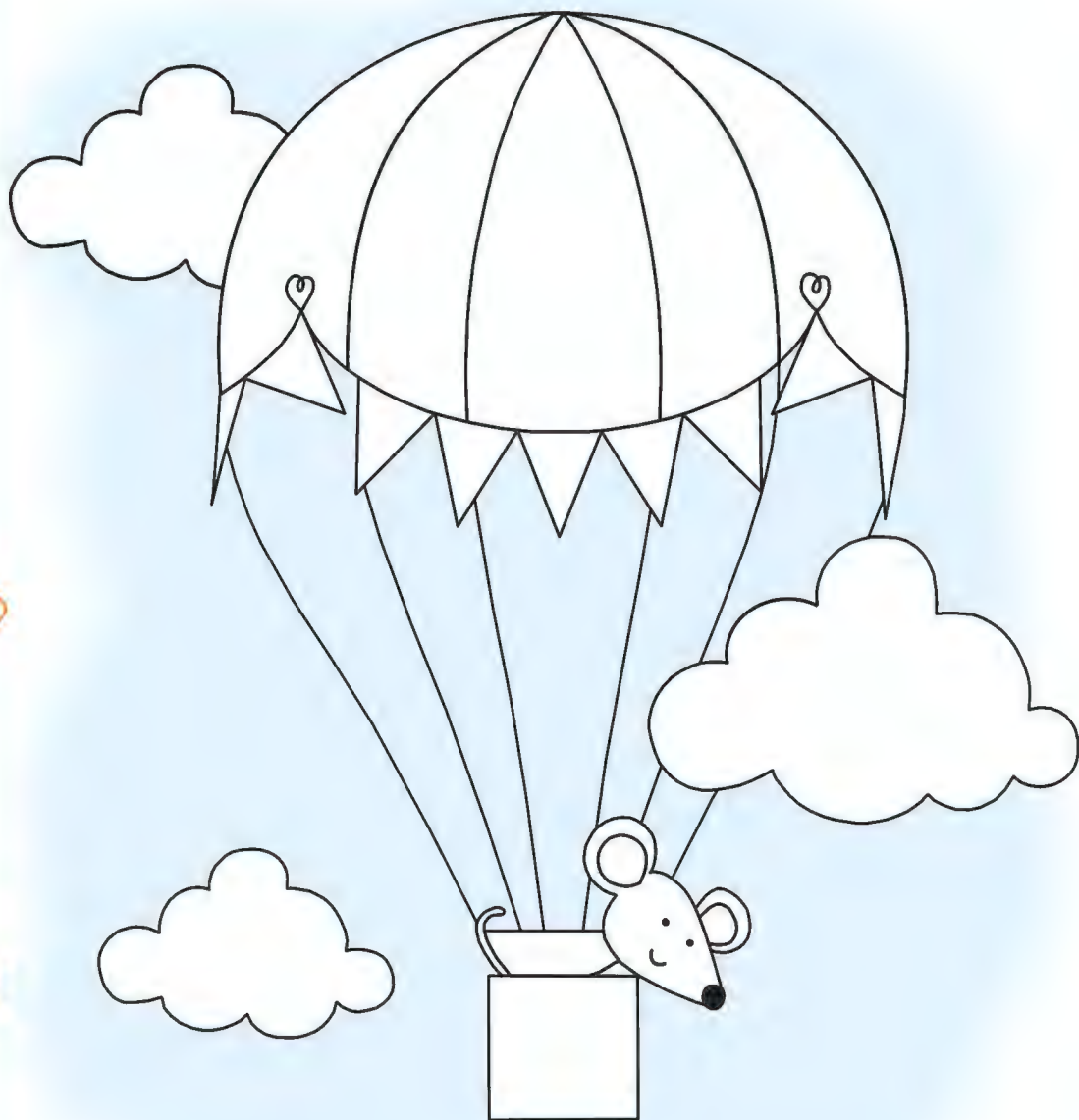


مانند صفحه قبل اشکال بالا را در یک صفحه سفید تمرین نماید.



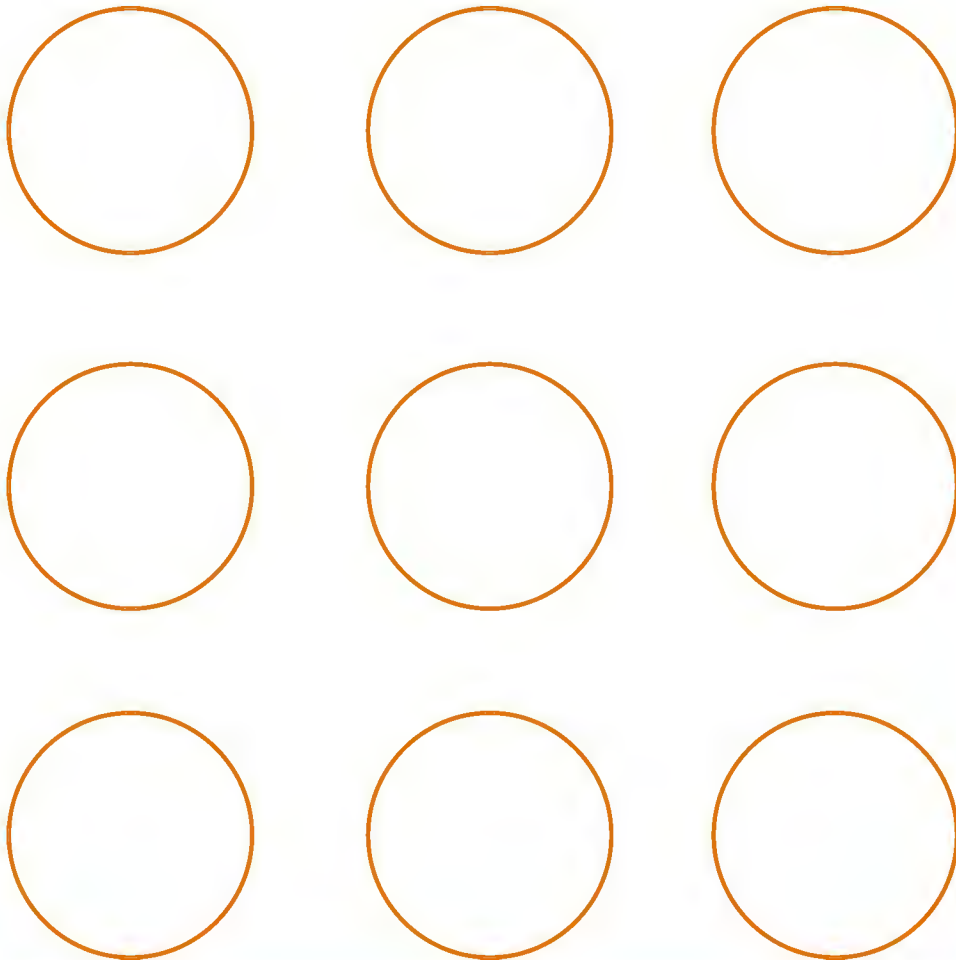
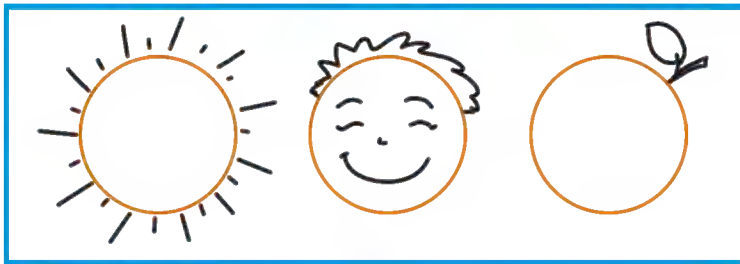
از آن جایی که اولین و بیشترین ارتباط کودک با همنوع خود (انسان) بیشتر از اشیاء و جانوران است، ابتدا لازم است کودک را با قسمت سر و کشیدن اعضای صورت آشنا کنیم سپس به رسم سایر قسمت های تنه و دست و پا پردازیم. از دانش آموز بخواهید که دو شکل اول را کامل کند و در دو شکل بعدی خود به ترسیم اعضای صورت پردازد.





دانش آموز شکل را به دلخواه رنگ آمیزی کند . استفاده از رنگ های متنوع هم به زیبایی تصویر کمک می کند و هم دقت و اشتیاق وی در به کارگیری رنگ ها را افزایش می دهد .

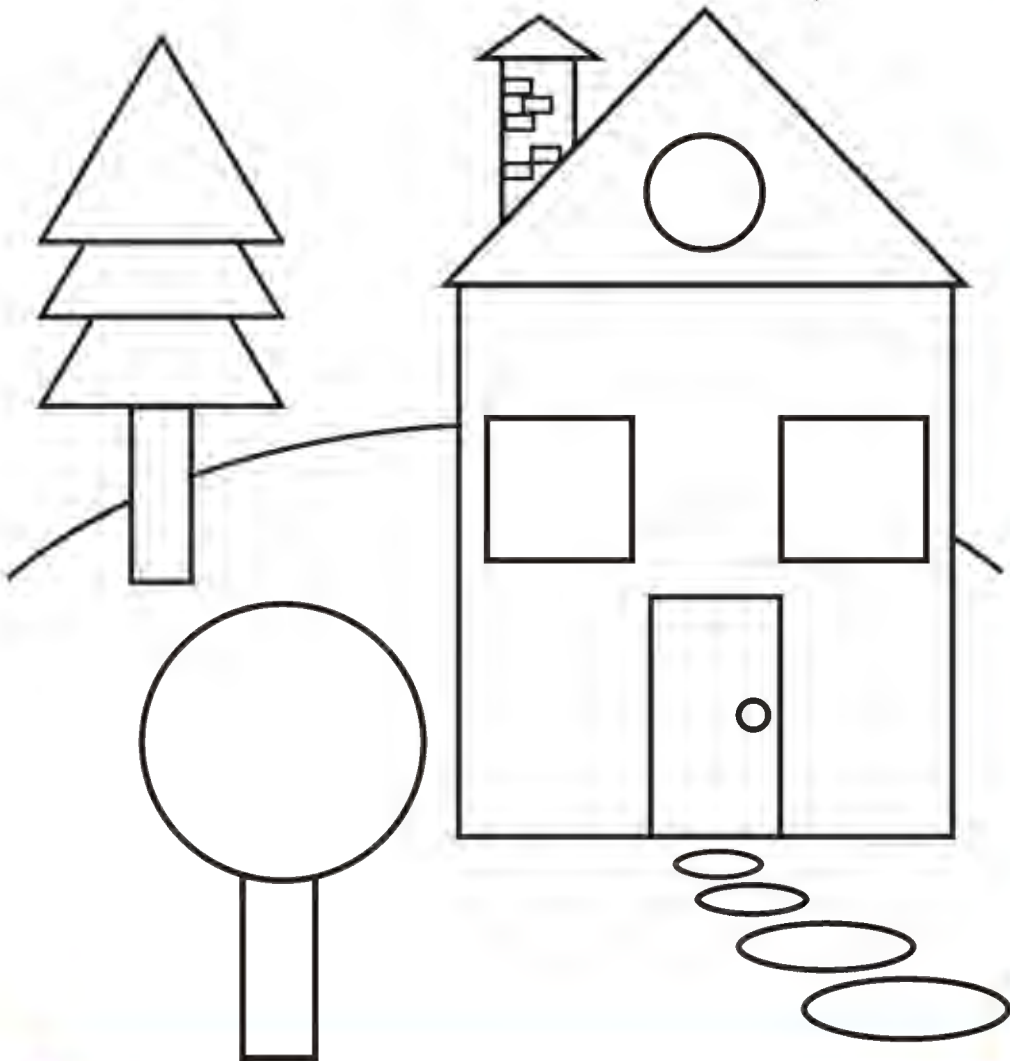
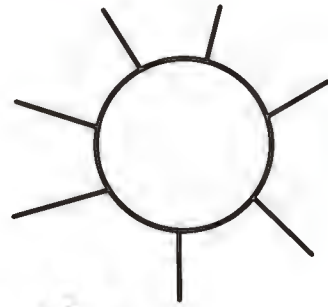
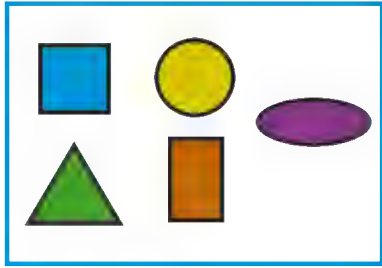




با استفاده از دایره ها شکل های مختلفی بکش که دایره قسمت اصلی آن باشد. سعی کن شکل هایی را بکشی که هم متنوع باشد و هم کمتر به ذهن دیگران برسد. از دو یا چند دایره هم می توانی برای ترسیم یک شکل استفاده کنی.

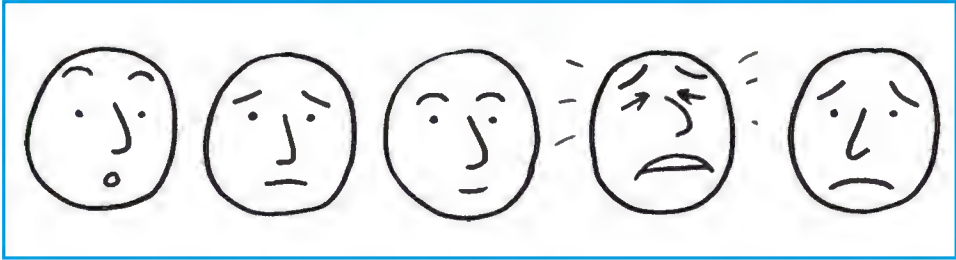


هدف از ارائه صفحات نقاشی آزاد، علاوه بر احترام گذاشتن به ایده ها و احساسات دانش آموزان، تقویت تجسم ذهنی و ابراز سلیقه آنان می باشد .
 دانش آموز با توجه به مهارت های کسب کرده اولیه، بدون دخالت دیگران با کشیدن نقاشی، به بیان افکار و علایق خود می پردازد و کار خود را به شکلی منحصر به فرد ارائه می دهد. البته رسم تصاویر کلیشه ای و تکراری جزو اهداف نمی باشد .

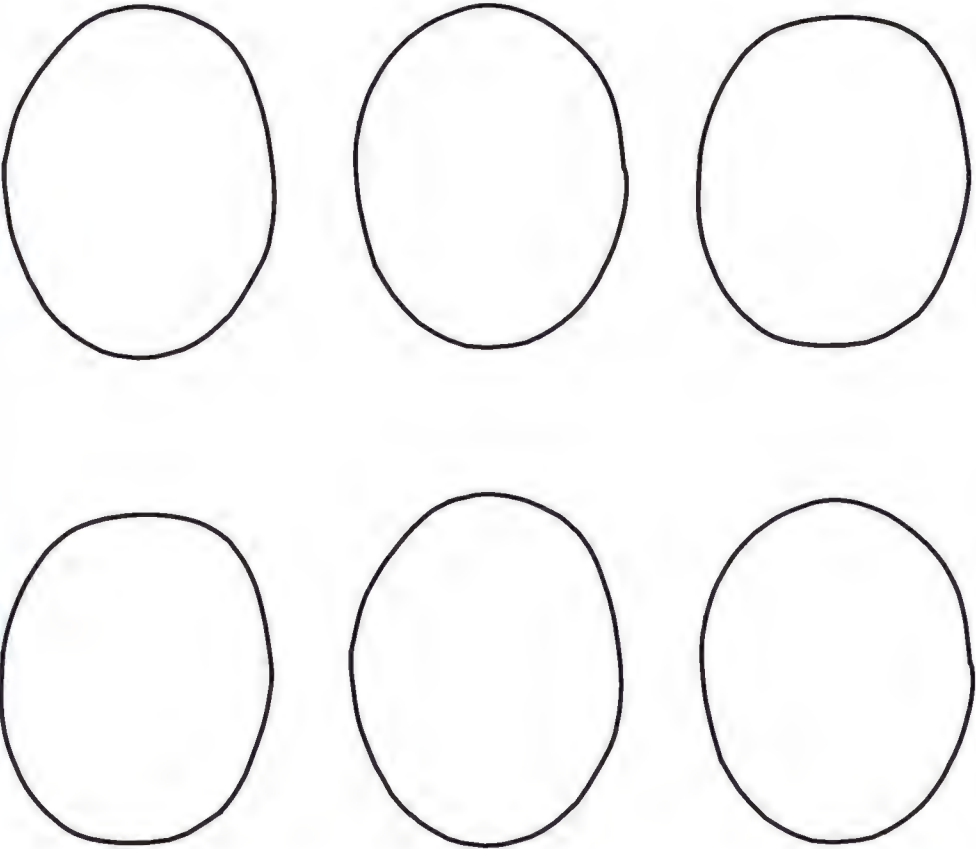




آموزش نقاشی

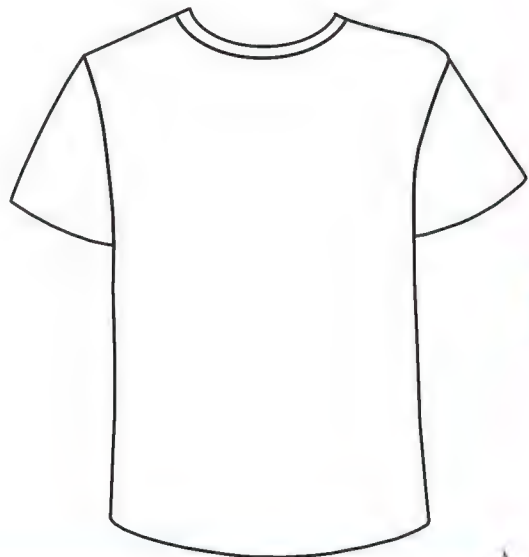
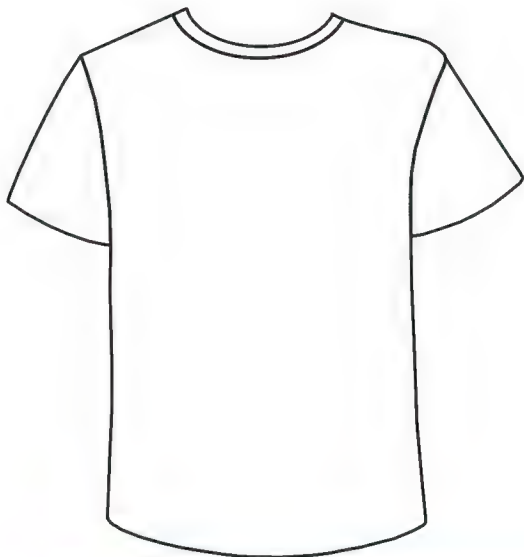
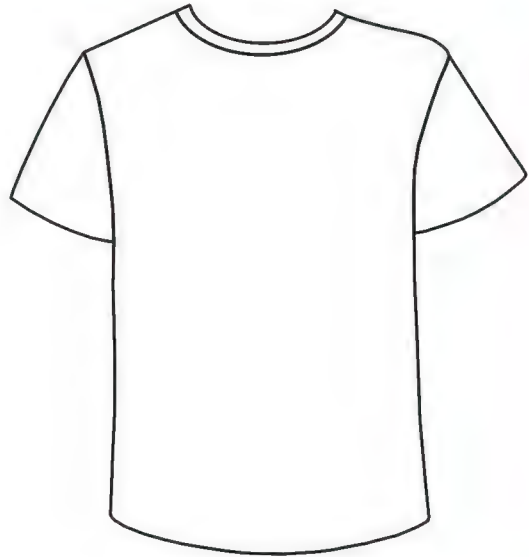
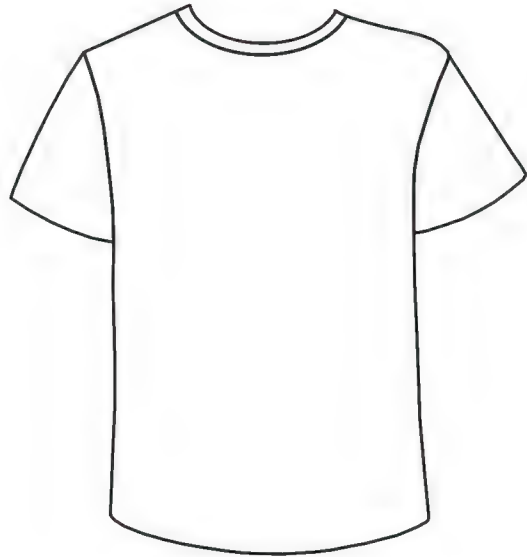


۱۵



با استفاده از شکل های بالا حالت های مختلف چهره (احساسات) را روی شکل ها نقاشی کن. اگر دوست داشتی می توانی زمینه صورت را رنگ بزنی.





لباس ها را به سلیقه خودت به صورت خلاقانه طراحی و تزیین کن .
 برای هر لباس می توانی چیزهایی مانند : دکمه، جیب، خط های پهن و
 باریک عمودی یا افقی و طرح های ابتکاری ترسیم کنی .





نقاشی آزاد

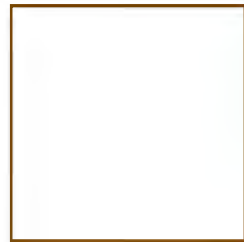


۱۷





پوریا با استفاده از مربع‌ها این شکل‌ها را ساخته است.
حالا تو با مربع‌های بزرگ زیر شکل‌های دیگری بساز.

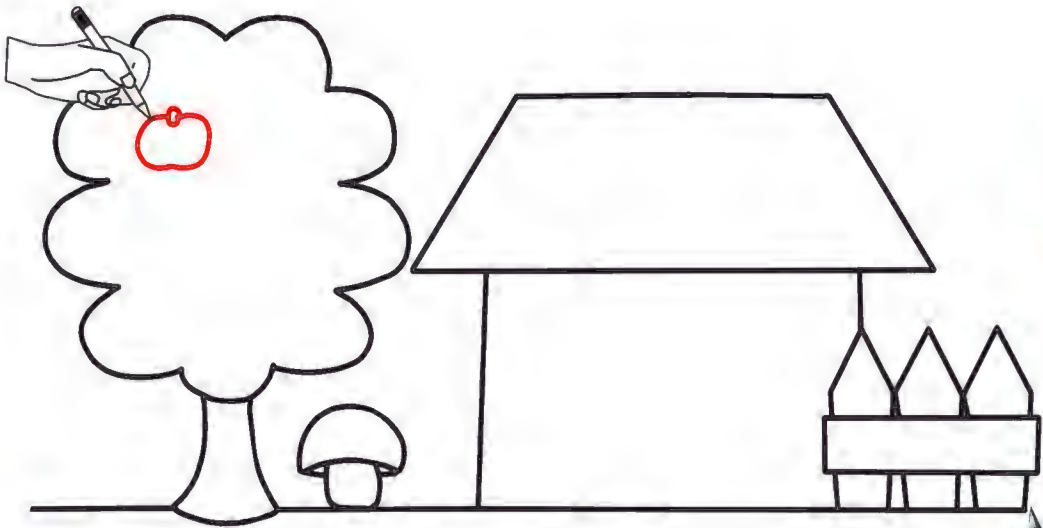
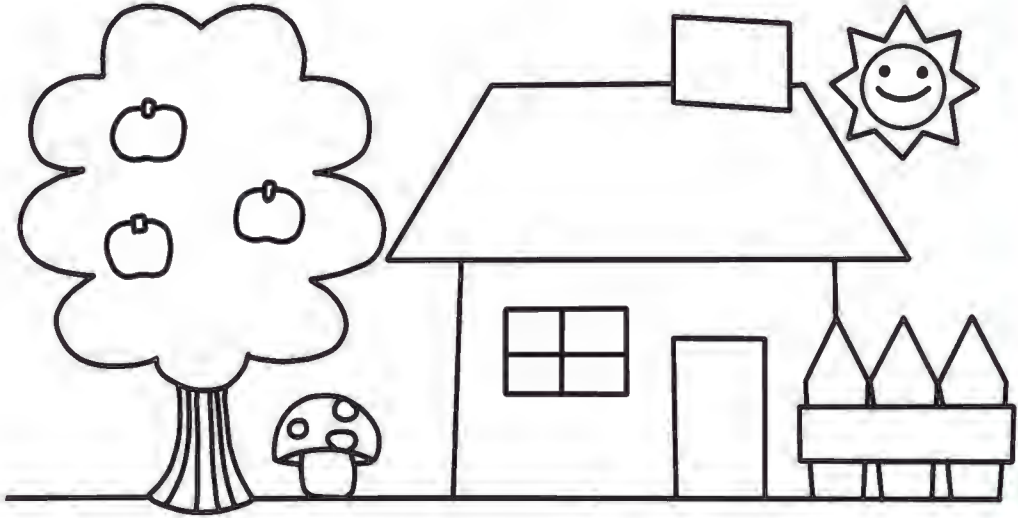


مانند گذشته با استفاده از مربع‌های بالا طرح‌های متنوعی بساز. هدف از ارائه فعالیت‌های این‌گونه صفحات، سنجش یا آموزش طراحی و نقاشی زیبا نیست بلکه هدف ترغیب دانش‌آموز به ارائه ایده‌های خلاقانه و ابتکاری می‌باشد. یکی از مؤلفه‌های خلاقیت سیالی (فراوانی ایده‌ها) است. هرچه تعداد شکل‌ها بیشتر باشد و کودک ایده‌های بیشتری را پیاده کند، از ذهن سیال‌تری برخوردار است.





برای این که بتوانی نقاشی ها یا صورت های متفاوتی بکشی، بهتر است با کشیدن انواع چشم و اعضای صورت آشنا شوی. در یک صفحه سفید می توانی آن ها را تمرین کنی.



به شکل بالا نگاه کن و شکل پایین را کامل کن و رنگ بزن.





نقاشی آزاد



۲۱

